فهارس تاريخ بغداد

للخطيب البغدادي

تحتوي على الفهارس التالية:

دار الكتب العلمية

بيروت - لبنان

بسم الله الرحمٰن الرحيم

مقدمة

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف المرسلين سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين.

أما بعد..

فهذه فهارس تاريخ بغداد للخطيب البغدادي رحمه الله وهي تشتمل على:

١ ـ الفهرس الهجائي للأحاديث القولية والفعلية.

٢ ـ الفهرس الهجائي للأعلام المترجم لهم بتاريخ بغداد وهي مرتبة كترتيب تقريب التهذيب للحافظ ابن حجر.

٣ ـ البقاع.

٤ ـ الأشعار.

أدعو الله تبارك وتعالى أن يوفقنا جميعاً لما يحبه ويرضاه وسيصدر قريباً إن شاء الله فهارس الذيول على تاريخ بغداد وتشمل تاريخ ابن النجار والدمياطي ومختصر ابن الدبيثي للذهبي وكتاب الرد على أبي بكر الخطيب البغدادي للملك أبي المظفر عيسى ابن الملك العادل أبي بكر بن أيوب الحنفي.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته..

وكتبه

أبو هاجر محمد السعيد بن بسيوني زغلول الأبياني

الاثنين الموافق ٤ من محرم ١٤٠٧

٨ سبتمبر ١٩٨٦

القاهرة ـ حدائق القبة

أحاديث تاريخ بغداد

ـ أ ـ

ـ ب ـ

ـ ت ـ

ـ ث ـ

- ج -

- ح -

- خ -

ـ ذ ـ

ـ ر ـ

- ز -

- س -

ـ ش ـ

– ص –

ـ ض ـ

ـ ط ـ

- ع -

ـ غ ـ

ـ ف ـ

ـ ق ـ

ـ ك ـ

ـ ل ـ

ـ م ـ

ـ و ـ

ـ لا ـ

- ي -

الأحاديث القدسية

ـ أ ـ

حرف «الباء»

حرف «التاء»

حرف «الثاء»

حرف «الجيم»

حرف «الحاء»

حرف «الخاء»

حرف «الدال»

حرف «الذال»

حرف «الراء»

حرف «الزاي»

حرف «السين»

حرف «الشين»

حرف «الصاد»

حرف «الضاد»

حرف «الطاء»

حرف «الظاء»

حرف «العين»

حرف «الغين»

حرف «الفاء»

حرف «الكاف»

حرف «اللام»

حرف «الميم»

حرف «النون»

حرف «الهاء»

حرف «الواو»

حرف «اللام»

حرف «الياء»

الكنى

النساء

مسانيد الصحابة رضي الله عنهم أو من روى عنهم

﴿عبدالله بن عمر﴾

فهرس أماكن وبقاع وقبائل وشعوب
تاريخ بغداد

فهرس الأماكن والبقاع
والقبائل والشعوب

ـ أ ـ

ـ ب ـ

ـ ت ـ

ـ ث ـ

ـ ج ـ

- ح -

- خ -

ـ ر ـ

ـ ز ـ

- س -

ـ ش ـ

- ص -

ـ ض ـ

ـ ط ـ

- ع -

٢٩/١٠ - ١٦٢ - ١٦٨ - ١٧٩ - ٢٤٩ - ٢٥٥ - ٢٨٠ - ٢٩٩ -
٣٠٦ - ٣٥٥ - ٣٨٨ - ٤٠٨ - ٤٢٨ - ٤٣٧ - ٤٥٨

- غ -

ـ ف ـ

ـ ق ـ

ـ ك ـ

- م -

- ن -

- هـ -

ـ و ـ

ـ ي ـ

فهرس القوافي

حرف الهمزة

القافية	مطلع البيت	عدد الأبيات	اسم الشاعر	الجزء/الصفحة
ركبْ	وما عن رضى	١	العباس بن الحسن	١٢٧/١٢
السكبْ	إذا أقتر وهب	٣	العباس بن الحسن	٤٨٢/١٣
ثعلبْ	مات المبرد	٢	العباس بن الحسن	٣٨٧/٣
كُرَبْ	لا بدّ من سكرة	٣	الأمين	٣٣٨/٣
العربْ	مات ابن يحيى	٢	-	٢١٠/٥
يشبْ	لما رأيت سوام	٣	-	٦٧/١٣
مقترب	إن الزمان	٢	أبو العباس المبرد	٣٨٧/٣
ملاعبْ	سقى الله أياماً	٢	محمد بن داود	٢٥٧/٥
بواجبْ	لعمرك ما حق	٣	أبو العيناء	١٧٧/٣
كئيبْ	ما يريد الناس	٤	الأمين	٣٤٢/٣
التأنيبْ	إن اكن مذنباً	٢	ابراهيم بن شكلة	١٤٥/٦
اطلبْهُ	بخلت عنا بأدهم	٢	علي بن محمد بن بسام	٦٣/١٢
الأدبَ	سوء التأدب	١	عبدالله بن صالح الحجاج	١٤/٨
دبا	يا بأبي وشبًّا	١	-	٢٠٨/١١
نسبا	بنو حنيفة لا يرضى	٤	مسلم بن الوليد	١٢٨/١٢
غُبّا	إذا شئت أن تقلي	-	-	٤٩١/١٢
قلبا	بقيت بلا قلب	٥	العتابي	٤٩١/١٢
مرحبا	ولو قلت لي من	١	رويم بن أحمد الصوفي	٤٣١/٨
معجبا	إذا المرء لم يحسن	٢	القاضي أبو أحمد الجرجاني	٢٢٣/٣
متعباً	برغمي أطيل	٤	مسلم بن الوليد	١٢٨/١٢
كوكبا	فلما تحساها	١	أبو نواس	٤٤٥/٧
خضابا	إذا دام للمرء	٢	ابن الرومي	٢٤/١٢
حبيبا	لا أعير الدهر	٤	أبو نواس	١٣٩/١٢
العواقِبَا	عليكم بداري	٣	طاهر بن الحسين وزير المأمون	٣٥٤/٩

القافية	مطلع البيت	عدد الأبيات	اسم الشاعر	الجزء/الصفحة
مكتئباً	إن الغني	٣	صالح بن عبد القدوس	٩/ ٣٠٥
اكتئاباً	ومنتصح يكرر	٦	محمود الوراق	٨٨/١٣
حبيبَهْ	لعمري لئن غال	٢	أبو العباس المبرد	٢٨٩/٦
المصائبا	ستمضي مع الأيام	١	أبو العتاهية	٢٥٩/٦
يجبُ	يا من إليها	٣	الحسين بن أحمد الحجاج	١٤/٨
يجبُ	فارقتكم وجئت	٢	-	٣٨/٦
القربُ	على بعدك	٣	أبو بكر الشبلي	٣٩٢/١٤
تطربُ	ويوم بغداد	٥	أبو سلمى الكناني	٢٢٥/١٣
قلبُ	نرى الدنيا	٩	محمد بن محمد البصروي	٢٣٦/٣
والحقبُ	أصبر في ذي ضاغط	١	ابن هرمة	١٢٩/٦
وينشعبُ	ما هوى	٤	-	٣٨/١١
تنسكب	عاذله من كثيرة	٤	عبيد الله بن قيس	٣٨/١١
المخصبُ	لعمرك لا أنسى	٢	مروان بن أبي حفصة	١٤٥/١٣
شحوبُ	يا ذا الذي	٢	العباس بن الأحنف	١٣٢/١٢
غروبُ	يعاتبن بالقضبان	٣	أحمد بن يحيى	٢١٠/٥
مكروبُ	الله يعلم يا حبيبي	٢	المعتز بالله	١٢٥/٢
والخطوبُ	وقل للشامتين	٢	عبدالله بن المعتز	١٠٠/١٠
القلوب	أرانا معشر الشعراء	٢	بكر بن النطاح	٩١/٧
الطبيب	علل المريض	٢	عتاهية بن أبي العتاهية	٣٦/٢
تستجيب	ولا سيما إذا	١	العتابي	٩١/٧
قريبُ	عسى الكرب	٢	-	٢٦٤/١٤
يريبُ	أكُلٌّ وميض بارقة	٤	أبو الفرج الببغاء	١١/١١
تغضبُ	تعلمت ألوان الرضا	٢	العباس بن الأحنف	١١٧/٦
يغضبُ	تعلمت ألوان الرضا	٢	العباس بن الأحنف	٩١/٧
فسيخربُ	بيت من الآداب	٣	-	٢٠٩/٥
منتصبُ	أيا عجباً للناس	٢	-	١٤٩/١٢
الغضبُ	لا تغضبن	٤	عبدالصمد بن المعدل	١٧٩/١٣

القافية	مطلع البيت	عدد الأبيات	اسم الشاعر	الجزء/الصفحة
رقيبُ	إذا ما خلوت	٤	أحمد بن حنبل	٢٠٥/٥
رقيب	أحقاً عباد الله	١	ابراهيم الموصلي	١٧٧/٦
المصيبُ	يطيب العيش	٣	الجاحظ	٢١٥/١٢
رَكُوبُ	أراك تحب	٢	ابن السماك	٣٧٠/٥
تحبُّهْ إن البلية	أن تحب	٤	ـ	٣٦٧/٢
ركائبُهْ	إذا كان خراجاً أخوك	٤	بشار بن برد	١١٥/٧
أراقبُهْ	فوالله يا سلمى	١	ـ	٤١٣/١٠
ضربوه	قرة عيني	١	الأمين	٣٣٩/٣
تابوا	إنها محنة الكلام	٢	الفضل بن سهل	٣٤٢/١٢
أربابُها	بعثنا إليك	٢	موسى بن صالح الأسدي	٤٣/١٣
تعبِ	قد شاب رأسي	١٢	أبو ابراهيم بن المهدي	١٤٧/٦
التعبِ	كبر الكبير عن الأدب	٤	محمود الوراق	٨٨/١٣
صعبِ	ولا يزال بي شوق	١	إسماعيل بن إسحاق	٢٨٢ /١
مصعب	إذا شئت يوماً	٤	ابن أبي صبح المزني	١١٣/١٣
الثاقب	سبحان من أظهر	٣	الحسين بن منصور	١٢٩/٨
مراقب	لو كنت عاتبة	٢	أحمد بن يحيى ثعلب	٣٤٧/١١
الكواكب	كليني لهم	٣	النابغة	٣١٢/٨
العتبِ	صفحت برغمي	١	ـ	٢٨١ /١
الكتبِ	إذا ما غدت	٢	محمد بن خلف	٢٣٧/٥
التعب	كبر الكبير	٤	محمود الوراق	٨٨/١٣
مستلبِ	الجود أخشن	٢	منصور النمري	٩٧/٦
المهلب	أيا ابن سراة الأزد	٩	أحمد بن عبدالسلام	٣٨١/٣
الذهبِ	كأن صغرى وكبرى	١	أبو نواس	٣٢١/٧
هبوبِ	فلو أن ما بي	١	الأحدب المدني المغني	٣٣٣/١٢
تتحوبِ	جعلناك فيما بيننا	٢	حمزة الدقاق	٣٩/١٢
مِشْجَبِ	لو كنت من شيء	٢	أبو العبر	٣٠١/١

القافية	مطلع البيت	عدد الأبيات	اسم الشاعر	الجزء/الصفحة
العجبِ	إن الرياشي عباساً	٢	أبو العباس الأعرج	١٣٩/١٢
المعجب	لم ألقه يطأ	٢	-	١٦٦/١١
الرطبِ	أوالب أنت	٥	أبو العتاهية	٥١٩/١٣
بالحسبِ	لو لم يكن لبني	٤	منصور بن سلمة	٦٧/١٣
والحسبِ	لله درك من ملك	٢	علي بن محمد	١٠١/١٠
والحسبِ	تتيه جهلاً	٣	محمد بن أمية	٨٧/٢
النسب	إذا نسبت عديا	٥	أبو نواس	٥٤/١٤
مُرْغَبِ	يا عتب هل لتعتبي	١	علي بن عيسى السكري	٣٨١/٥
القربِ	تَسُبُّ غراب البين	٥	أحمد بن أمية	٤٣/٤
كرب	لا بد من سكرة	٣	عبدالله بن أيوب	٤١٢/٩
ويهربُ	ومستحسن للهجر	٣	أحمد بن عطاء	٢٩/٥
خشب	الهيثم بن عدي	٥	أبو نواس	٥٤/١٤
الصب	أقسم بالمبتسم	٢	المبرد	٢٠٨/٥
الأنصبِ	شكى ما به من هوىٰ	٩	أبو بكر بن أبي الأزهر	٢٠٧/٥
المخضب	لعمرك لا أنسى	٢	مروان بن أبي حفصة	١٤٥/١٣
الحبِ	صب بحب متيم	٢	أحمد بن أبي فنن	٢٠٢/٤
المحبِ	أنكرت ذلي	٢	ابراهيم الحربي	٣٨/٦
الأدبِ	أتيت مستشفياً	٢	دعبل بن علي	٣٨٤/٨
الأدبِ	ألا قل لمن كان	٣	المعافى بن زكريا الجريري	٢٣٠/١٣
جَذْبِ	أبا سليمان لا عريت	٣	أيوب بن إسحاق بن سافري	١٠/٧
مكذبِ	شهدت بإذن الله	٢	الحارث بن الديلمي	٤١٤/٨
أربِ	العذر يلحقه التحريف	٢	محمد بن داود الظاهري	٢٥٩/٥
وتقاربِ	لعلك إن دهر	٢	عامر بن جراح الأسدي	٢٣٥/١٢
التُربِ	فقدت بابن دريد	٢	جحظة	١٩٧/٢
القليبِ	قدمي اعتور	٥	سعيد بن وهب	٧٤/٩

القافية	مطلع البيت	عدد الأبيات	اسم الشاعر	الجزء/الصفحة
مصيبِ	جسَّ كفي فقال عشقا	٣	عبدالله بن المعتز	٣/٩
العيبِ	يمنعني من عيب غيري	٥	أبو البختري	٨٣/١٠
الخطوبِ	محاسنها سهام	٢	-	٤١٣/١٠
مصلوبِ	العيش بعدك	٢	-	١٥٩/٧
الجيوب	على مثله يناح	١	عيسى بن علي	٣٦٨/١٠
شغوب	وكوني على الواشين	١	بظحاء البرمكي	١٥٣/٧
للعقابِ	أريدك لا أريدك	٢	الحسين بن منصور	١١٦/٨
ارتياب	فاحلف حلفة	٢	يزيد بن محمد المهلب	١٩٦/١٣
بالعجائب	قلا لأبي القاسم	٣	ابن بسام	٢١٧/٥
بعصائبِ	إذا ما غزوا	٣	النابغة	٣٣٥/١٤
المعائبِ	ما عابني إلا الحسود	٤	عبدالله بن المعتز	٩٧/١٠
الأسبابِ	ولقد بلوت الناس	٢	العتابي	٤٨٩/١٢
الأسبابِ	ما أنت بالسببِ	٢	أبو عبدالله القاضي	١٤٣/٤
الشبابِ	أترجو أن تكون	٢	الجاحظ	٢١٩/١٢
اللُّبابِ	هم الموت عاليات	٢	إسماعيل بن إسحاق الأزدي	٢٨٩/٦
كتابِ	كتبت ولم أكتب	٣	الحسين بن منصور	١١٥/٨
كتابِ	أحن إلى عتابك	٣	علي بن حجر السعدي	٤١٧/١١
بالحجاب	إذا كان الجواد	١	ابن عائشة	٣١٧/١٠ و٢٣٨/١٣
الصحابِ	لنصر في فؤادي	٤	الحسين بن لنكك	٢٩٩/١٣
أترابِ	يا قمراً أبصرتُ	٤	أبو نواس	٤٣٨/٧
حبي	آه من غمي	٦	أبو العتاهية	٢٥٢:٦
أحبابي	راعني يا زيد	٧	أبو العتاهية	٢٥٦/٦
التصابي	ولقد طربت	٢	أبو العتاهية	٢٥٦/٦
أربي	لا أنت أصبحت	٣	منصور النمري	٦٧/١٣
نسبي	فإن أصبح بلا نسب	٤	ابن جني	٣١١/١١

القافية	مطلع البيت	عدد الأبيات	اسم الشاعر	الجزء/الصفحة
يُصبي	الناس عمن سواك	٤	العتبي	٣٢٥/٢
قلبي	لو كان قلبي	٨	القيني	٣٢٥/٢
لعائبه	ما أطيب العيش	١	أبو	٢١٨/٥
وصابِهِ	أشفقت من عبء	٢٢	أبو العلاء المقرىء	١٠٢/٣
أسبابِهِ	ما جفاني من كان لي	٣	الخبز أرزي	٢٩٧/١٣
ثيابِها	مرت كأن البدر	٣	أبو الحسين المصري	١٠/ ٢٩٢

حرف التاء

القافية	مطلع البيت	عدد الأبيات	اسم الشاعر	الجزء/الصفحة
أشتات	أيهذا العزيز	٤	أبو الحسين المصري	٤٢١/١٢
المعجزات	علو في الحياة	١	أبو الحسن الأنباري	٣٥/٣
الغانياتْ	حبذا ماء العناقيد	٤	المبرد	٣٨٤/٣
العفوت	مهلهل قد حلبت	٩	يموت بن المزرع العبدي	٣٥٩/١٤
الموتْ	اثنان إذا عدّا	٢	إبراهيم الحربي	٣٩/٦
حفت	وعظتك	٣	أبو نواس	٤٤٨/٧
يموت	إذا مات المعالج	١	إبراهيم الحربي	٣٩/٦
ميتا	قد كنت ميتا	٢	علي بن أبي طالب	٤٢٦/٩ و٢٣٤/١١ و٣٨٧/١٢
استطعتا	وأمس كنت تحكم	٣	داود بن سالم	٣٥٠/٢
الفوتُ	طامن حشاك	٤	محمد بن حسان السمتي	٢٧٥/٢
قوتُ	قد أفلح السكوت	٣	أبو العتاهية	٣٥/٢
دعوتِهِ	ولما أتاني منك	٢	أبو جحطة	٦٨/٤
يموتُ	مما تنفع الأداب	٣	ابن المعتز	٩٧/١٠
السكوتُ	إذا نطق اللئيم	٣	المؤمل	١٧٩/١٣
حييتُ	يا حيائي	٢	ابراهيم الحربي	٣٨/٦
بدأتُ	هب أني قد أسأت	٢	أبو بكر الشلبي	٣٢٣/٢
خشباتِ	لعن الله	٢	أبو قلابة الجرمي	٤١٩/١٠
الثفناتِ	أناس علِ الخير	٢	-	٣٨٣/٨

حرف الثاء

حرف الجيم

حرف الحاء

حرف الخاء

حرف الدال

القافية	مطلع البيت	عدد الأبيات	اسم الشاعر	الجزء/الصفحة
زيدْ	أيها الطالب علماً	٢	ابن المبارك	٢٩/٦
أبي دؤادْ	لقد أنستْ	٣	أبو تمام	١٤٥/٤
العبادْ	فقل للفاخرين	٣	أبو هفان	١٤٣/٤
الودْ	ضعفت عن الإخوان	٢	محمد بن كناسة	٤٠٧/٥
يتوقد	لو برا الله المبرد	٢	-	٣٨٦/٣
الرشادْ	من طلب العلم للمعاد	٢	أبو حنيفة	٣٢/٣
السؤددْ	اثنان قد مضيا	٣	-	٢٨٩/٤
فزدهُ	تَنَحَّ عن القبيح	٢	الواثق	١٨/١٤
غدا	يا أم طلحة إن البين	١	إبراهيم بن سعد الزهري	٨٤/٦
رقدا	كل المحبين	٣	الحسن بن عليل العنزي	٣٩٨/٧
حمدا	سأكشف عن تسليم	٢	عبدالرحمن بن عائشة	٢٦٠/١٠
شاهدا	فقدت الذي	٤	عتاهية بن أبي العتاهية	٣١٩/١٠
جُهدا	ولولا وجد مشتاقٍ	٦	أخو علي بن محمد بن حبيب	٥٣/١
موجودا	يا ابن أعز الناس	٣	أبو دلف جعيفران	٤١٨/١٢
المواعِدَا	أعللُ نفسي بكَتبِ	٨	أحمد بن محمد البرقاني	٣٧٥/٤
جهدا	ولولا وجد مشتاق	٦	شقيق علي بن محمد بن حبيب	٥٣/١
حُسّادَا	إن الغرانيق	١	عمر بن لجاء	٣٧٢/٢
أجدّادَا	إن المهلب قوم	٢	عمر بن لجاء	٣٧٢/٢
جدّا	مدَّ لك اللهُ الحياة	٣	العباس بن الأحنف	١٩٠/١٠
جِدا	أسر بمهلكي	٣	أبو بكر الشبلي	٣٩١/١٤
مَدّدا	الحمد لله لا نحصي	٤	أيوب بن إسحاق بن سافري	١٠/٧
سدّا	أقلوا عليه ويحكم	١	-	٣٦٨/١٣
بعدّا	أجيل بالمرء	٢٢	محمد بن خلف بن	

القافية	مطلع البيت	عدد الأبيات	اسم الشاعر	الجزء/الصفحة
والرعدُ	سما نحوه من غضبة	٨	أبو الهول	٢٣٧/١٢
تعدُّ	أشدُّ من نفسي	٢	عمر بن شبة النميري	٢٠٩/١١
مدُّ	وتعزل، يوم تعزل	١	يونس بن حبيب	١٩٦/١١
تُفتَقَدُ	المسلمون بخير	١	-	٢٢/٢
يوجدُ	وأعجب شيء سمعنا	١	-	٣٥٦/٢
أحدُ	رأيت يحيى	٢	أبو قابوس الحميري	١٣٠/١٤
العبدُ	أبا مجرم ما غيّر الله	٢	أبو دلامة	٢١٠/١٠
عبدُ	سيدي أنت	٣	خالد بن يزيد الكاتب	٣١٠/٨
أحْمَدُها	أوصيك خيراً به	٢	خالد بن يزيد الكاتب	٤١٩/١٢
رقدُوا	أبكي الذي أذاقوني	٤	العباس بن الأحنف	٤٦٣/٩
حسدوا	إن يحسدوني	٢	أبو حنيفة	٣٦٧/١٣
حشدوا	قد نلت بالحزم	٤	أبو مسلم الخرساني	٢٠٨/١٠
رقدوا	الحمد لله	٣	دعبل	١٧/١٤
كثروا	أصلحك الله	٢	-	٢٣٦/١٣
الجودِ	تجود بالنفس	١	مسلم بن الوليد	٩٧/١٣
الجودِ	أضحت يمينك	٢	الحسين بن مطير الأسدي	٢٤٠/١٣
الممدودِ	هُدّ ركن الخلافة	٥	عبيد الله بن عبدالله بن طاهر	٤٢٢/٥
البرودِ	ولها مبتسم	٣	بشار بن برد	١١٧/٧
السودِ	نام العواذل	٢	أبو تمام	٩٨/١٣
مسحود	مُحَسَّدون وشرا الناس	١	محمد بن الحسن	٣٦٧/١٣
محمود	ما أقبح التيه	٢	نافع بن أبي نعيم	٤٣/٦
محمود	لا تبخلي بالشر	٤	-	١٨٠/١١
وقيودِ	أرحم كبيراً	٣	-	٤٣٣/٩
التوحيد	ثلمة في الإسلام	٢	-	٦٨/٩
فريدِ	في نظام من البلاغة	١٢	البحتري	٣٤٢/٢

حرف الراء

القافية	مطلع البيت	عدد الأبيات	اسم الشاعر	الجزء/الصفحة
تجهَرُ	نطقت بنو أسد	٧	أبو العتاهية	٥١٩/١٣
أمر	عسى فرج	١	-	٢٦٤/١٤
مرٌّ	سلم يا سلم	٣	-	١٧٧/٦
شُكرُ	سأشكر	٢	أبو محمد الجريري	٤٣٢/٤
عسكر	مثال أبي دلف	٢	بكر بن النطاح	٤١٧/١٢
عقْرُ	ولامسه قلبي	٢	خالد بن يزيد الكاتب	٣٠٩/٨
جعفر	وأصفر من ضرب	٢	-	١٥٦/٧
مقمر	وللناس بدر	٤	الماجشون	٣٩٦/٥
والنظر	من لظبي مرعث	٢	بشار بن برد	١١٣/٧
خَطَرُ	هذا بمنازل	٢	ابن أبي مريم	٨٦/١
نصيرُ	إن يوم الحساب	٢	أبو العتاهية	٢٥٣/٦
يجورُ	قالوا اقتصد	٣	أبو الفضل الرشيدي	٥٠/٥
يقصُرُ	أرى بصري	٣	أحمد بن يحيى	١٤/٧
يضر	وإذا الواشي	١	جميل	١٥٣/٧
حضرُ	تذكر أمين الله	١٠	أبو نواس	٣٤١/٣
مبصرُ	مضى شيخنا	٤	-	٣٢٨/٨
الممطرُ	قل للمنازل	٢	سلم الخاسر	١٣٨/٩
البصرُ	كنا نخاف من الزمان	٢	أحمد بن أبي طاهر	١٧٤/٣
غرورُ	من صدق المحب	٣	أبو العتاهية	٣١٧/٦
وندور	فما عيشنا	٧	ابن أبي صبح	١١٣/١٣
الجسورُ	من راقب الناس	١	سلم الخاسر	١٣٩/٩، ١٤٠
السورُ	من جسر منبج	١	-	٢٠٨/١
مجيرُ	إن يوم الحساب	٢	أبو العتاهية	٧٦/١٣
نظيرُ	أأحمد إن الحاشدين	٧	أحمد بن أبي دؤاد	١٤٥/٤
كثير	ولو كلما كلب عوى	٢	العباس بن سريج	٢٨٩/٤
كثير	بحسبك إني لا أرى	٢	-	١٥/١٢
مجيرُ	أيها الظبي الغرير	٢	إسحاق بن ابراهيم	

القافية	مطلع البيت	عدد الأبيات	اسم الشاعر	الجزء/الصفحة
قبر	أبعد الملك والنعمة	١٠	العتبي	٣٢٦/٢
القبرِ	أرادوا ليخفوا	١	مسلم بن الوليد	٩٧/١٣
الكبرِ	ثوب الشباب	٢	أبو بكر بن دريد	١٩٦/٢
الكبرِ	كريم له نفس	٢	أخو علي بن الجهم	٤٣٠/١٤
منبر	فما عجب أن تطلع	٤	محمد بن نوفل التميمي	١٦٣/٧
ضجر	من أحمل النفس	٢	ابن خنذابة	٢٣٥/٧
الماصر	اشنآن	٢	ابن أبي ليلى	٣٨٨/١٣
بالهجر	تجاللت عن فهر	١	بشار بن برد	١١٧/٧
آخر	رقدت ولم ترثِ	١	خالد الكاتب	١١٤/٧
بدار	قدر أحلك	٢	الكسائي	٤١٤/١١
الإصدار	غلط الطبيب	٢	ابن الرومي	٢٦/١٢
بالصغار	وإذا لم يكن	٢	محمد بن موسى الخوارزمي	٣٤٤/٩
وينتظر	عطاء ذي العرش	٢	أبو حنيفة النعمان	٣٥٩/١٣
فاطر	تأمل بعين الحق	٢	-	١٣٣/٥
بمنتصر	إذا أردت سلواً	٢	العباس بن الأحنف	١٢٨/١٢
بالتقصير	ومن الناس	٢	يعقوب بن السكيت	٢٧٤/١٤
الصبور	حدث مفظع	٨	ابن الأعرابي	١٦٦/٢
أخبار	استجمعت دارُ ميَّ	١	سعيد بن أوس	٧٨/٩
الإمعارِ	لعن الله أهل كوثاء	٢	حسان	٢٨٧/١
الصغار	يا خالق الليل	٢	أبو العيناء	٣١٧/٢
بجائر	ملك يقاد	١	-	١٧١/٧
كالجائر	يا قاتل المسلم	٤	أبو المضرجي	٢٥٤/١٤
اقترابي	فلا بُعدي	٣	أبو مسهر	٧٤/١١
عاري	لم يظلم الله عمراً	٥	الجاحظ	٢١٦/١٢
صبْرِي	أيها المستحل ظلمي	٢	الصولي	١٥٨/٢
البختري	هلا فعلت	٢	العطوي	٤٨٢/١٣

حرف السين

حرف الشين

حرف الصاد

حرف الضاد

حرف الفاء

القافية	مطلع البيت	عدد الأبيات	اسم الشاعر	الجزء/الصفحة
قف	ما لي وما لك	٤	ابن أبي فنن	٤١٩/١٢
الأكفْ	إذا كانت صلاتكم	٢	جحظة	٦٨/٤
أبي دلف	لئن سبت سواد	١	أحمد بن أبي فنن	٢٠٢/٤
وأضعفْ	حملت حبال الحب	٢	أبو بكر بن داود الفقيه	٢٦٠/٥
فانكشفَ	هتكت الضمير	٣	إسحاق الموصلي	٣٤١/٦
وقذفا	وعدت النعل	٢	دعبل بن علي الشاعر	٣٨٥/٨
محرّما	كأن أذنيه	١	محمد بن ذؤيب العماني	٢٧١/٥
أستَقا	لا در در بنات الأرض	٢	أبو العالية الشامي	٤١٩/١٠
صِفا	ترى شرفاتها مثل العذارى	٢	ابن الرومي	٢٥/١٢
سخيفه	إذا ذو الرأي	٣	مساور الوراق	٤٣٤/١٣
طريفه	إذا ما الناس يوماً	٢	مساور الوراق	٤٣٤/١٣
لطيفة	إذا ما أهل مصر	٣	مساور الوراق	٣٦٢/١٣
طريفه	إذا ما أهل رأي	٣	مساور الوراق	٤٣٣/١٣
حليفُ	جرت بدموعها العين	٨		٤١٦/١٢
مدنفُ	حار بالودّ	٢	البحتري	٤٨٠/١٣
تذرفُ	عيناي واحدة ترى	٦	أبو دلامة	٣٩٢/٥
يعرفُ	ضعفت ومن جاز	٢	بشر بن موسى الأسدي	٨٧/٧
تنخسف	إن التزاور	٢	البختري	٤٨٠/١٣
توصفُ	وصفتَ فأجبناك	١	علي بن حجر	٤١٧/١١
معروفُ	لأشكرنك معروفاً	٢	عبد الأعلى النرسي	٧٦/١٢
إنصافُ	وقائل كيف تهاجرتما	٢	عبدالرحمن بن خراش	٢٨٠/١٠
مصروفُ	يا من فؤادي عليه	٢	سمنون الصوفي	٢٣٥/٩
السُّدَفِ	يا طول ساعات	٤	محمد بن عبدالملك الزيات	٣٤٣/٢
الكشف	نهاني حيائي منك	٤	أبو حمزة الصوفي	٣٩٢/١
الوصف	وشادن ينطق بالطرف	٤	عبدالله بن يحيى العسكري	٩٧/٦

القافية	مطلع البيت	عدد الأبيات	اسم الشاعر	الجزء/ الصفحة
اللطفِ	رق لو بزت	٢	النظام	٩٨/٦
الالفِ	مدنف عاد في النحول	٢	محمد بن المرزباني	١٦٩/٣
المخلفِ	وليس نسيم المسك	٢	-	١٥٦/٤
الصلفِ	انظر الى جبل تمشي	٢	-	٣٨٢/٥
المخوفِ	رجال لا تهولهم	٣	أبو دلف العجلي	٤١٧/١٢
الحيفِ	نديمي غير منسوب	٤	-	١٣١/٨
العنيفِ	كتبت إليك	٢	الصنوبري	٦٨/٤
التخويفِ	بأبي أنت من ملول	٥	نصر بن أحمد	٢٩٧/١٣
العنيف	كتبت إليك	٢	الصنوبري	٦٨/٤
بالتخفيف	ما أبالي إذا حملت	٤	أبو بكر العنبري	٣٧/٣
اعتساف	لم تذقني حلاوة	٥	علي بن الجهم	٣٦٨/١١
فخفّي	يا محنة الله كُفي	٥	يوسف بن عمر الأزدي	٣٢٣/١٣

حرف القاف

القافية	مطلع البيت	عدد الأبيات	اسم الشاعر	الجزء/ الصفحة
غدقْ	رب قوم قد غدوا	٢	الفضل بن يحيى البرمكي	١٣٢/١٤
تسرقْ	أجار ابن بدر	٢	أبو العيناء	١٧٦/٣
مزق	شال شوال بهم	١	-	١٧٢/٧
عشقْ	لم يفترق في الهوى	٢	أبو شيبة الصوفي	١٦/٤
تحقق	تفاءل بما تهوى	١	عن رسول الله	١٨٠/١٠
علِقْ	لتحشرن عظامي	١	الشبلي	٣١٩/١٤
يتمطق	تريك القذى	١	محمد بن زياد الأعرابي	٢٨٤/٥
النمارقْ	نحن بنات طارق	١	هند بنت عتبة	٢٨٤/٥
الفنِقْ	جبلت روحك في روحي	٢	الحسين بن منصور	١١٥/٨
إسحاق	استوسق الناس	١	-	٣١٦/٦
فرقا	قد سحب الناس	٢	العباس بن الأحنف	١٢٩/١٢
ساقا	لأنت أصغر	١	-	١١١/١٤

القافية	مطلع البيت	عدد الأبيات	اسم الشاعر	الجزء/ الصفحة
وعناقا	إذا شكوت هواه	٤	أبو بكر الصولي	٤٣٠/٣
عنقا	عجباً يا عمرو	٥	حبان	٢٥١/١٣
تشوّقا	قف بالديار فهذه	٣	حبان	٤٣٣/٤
مطيقا	يا خليلي جنباني	١	أبو بكر الجعابي	٣٠/٣
طرقَهْ	طبي إذا لاح	٤	محمد بن عبدالله السلامي	٣٣٥/٢
الحدقُ	يا من تشابه	٣	أبو الفرج المخزومي	١٢/١١
تعرقُ	عجبت لحراقة ابن الحسين	٣	طاهر بن الحسين	٣٥٣/٩
تمزقُ	المرء يجمع والزمان	١٥	صالح بن عبدالقدوس	٣٠٤/٩
مفترقُ	القلب محترق	٣	السري بن مغلس	١٩١/٩
يترقرقُ	وإذا الجنازة والعروس	٥	صالح بن عبد القدوس	٣٠٤/٩
ينفتق	صرت من ضعفي	٢	أبو بكر بن عياش	٣٨٢/١٤
توفيقُ	لو كنت في الرأي	٣	-	١٥٣/٤
حقيق	توسع مطلى الزمان	٣	أبو محمد الباقي	١٤٠/١٠
عريق	وما الناس إلا هالك	٢	أبو نواس	٤٤٣/٧
مسروق	حتى حكيت بجسمي	١	-	٤٣٠/٣
موافق	وما لي صديق	١	ابن الحكم	٦١/١
أناطق	أليس بلاء أنني	٢	-	٤٦٢/٩
وفاق	وإذا عجزت عن العدو	٢	ابن نباتة	٤٦٧/١٠
معشوق	أحببتُ من أجله	١	أبو بكر الصولي	٤٢٩/٣
المحقِ	غموض الحق	٢	ابن الرومي	٢٨٨/٤
السبقِ	أبا حسن لما سبقت	٨	أبو هفان	٣٧٩/٧
والقلقِ	قطع الليالي مع الأيام	٤	بشر بن الحارث	٧٦/٧
علقِ	ما زلت في البذل	٢	-	١٨٧/١٠
تطلق	فعادتْ لنا كالشمس	١	-	٤٢٩/٣
مصفق	ما وجد صادٍ في الجبال	٧	عبدالله بن المعتز	٢٠٧/٥
بالمنطقِ	احفظ لسانك لا تقول	١		٤٠٨/١١

حرف الكاف

القافية	مطلع البيت	عدد الأبيات	اسم الشاعر	الجزء/ الصفحة
الغليلُ	هل إلى نظرة إليك	٢	إسحاق الموصلي	٣٤٢/٦
قليل	إن مقام الحول	١	ـ	٦٦/٩
قليل	نزورك يا ابن الموصلي	١	أبو زياد الكلابي	٣٤٤/٦
طويل	هل إلى أن تنام	١	ابن الأعرابي	٣٤٣/٦
ستقتتلُ	تغاير الشعر فيه	١	أبو تمام الطائي	٢٤٩/٨، ٢٥٠
وابلُهْ	لعمري لنعم الغيث	٤	عبدالله بن السمط	٤٨٥/٩
عواذلُهْ	إذا نكبات الدهر	٣	يحيى بن المبارك اليزيدي	١٤٨/١٤
ومنازِلُهْ	كأني بهذا القصر	٢	ـ	٨٣/١
هواطلُهُ	غاب الحبيب	٤	ابراهيم بن إسحاق	
			الحلاج	٦٠/٦
أناملُهْ	أتيت ابن أبي ذيب	٢	أعرابي	٣٠١/٢
وجمالُها	إذا سار عبدالله	٢	عمار بن الحسن	١٦٣/١٠
مُطاوِلُه	أبو عمر أوفى	٥	محمد بن عبدالواحد	
			اللغوي	٣٥٩/٢
شاغلُهُ	فلا هو في الدنيا	١	جرير	١٠/ ١٨٩
يعللُه	أشكو عليل فؤاد	٣	محمد بن داود	٢٥٨/٥
تقولوا	أناس أمناهم	٢	الجنيد	٣٨٨/١٤
بالمقالِ	مدح الفضل نفسه	٢	سعيد بن وهب	٧٣/٩
للمال	يا أعظم الناس	٩	معلى الطائي	٤٨٤/٩
والمال	ما لي جفيت وعندي	١١	ابراهيم بن مخلد	
			الباقرجي	١٩٠/٦
أحوال	بالغمر من زينب	٥	مسلم بن الوليد	٣٤١/١٢
زوال	هب الدنيا تساق إليك	١	أبو العتاهية	٢٥٢/٦
أغوالِ	أيقتلني والمشرفي	١	امرؤ القيس	٢٥٤/١٣
سائلِ	فمن كان عني سائلاً	٢	علي بن عيسى الجراح	
			الوزير	١٦/١٢
الذابل	ألا مسامر يغضبون	١	النمري	٦٨/١٣

القافية	مطلع البيت	عدد الأبيات	اسم الشاعر	الجزء/ الصفحة
رَجْلِ	دخلت على السلطان	٢	الحسن بن عثمان بن الفلو	٣٦٢/٧
الرِّجلِ	يموت الفتى	١	المعتز بالله	١٢٥/٢
البخلِ	هل العيش	١	مسلم بن الوليد	٩٧/١٣
النُّجلِ	هيف الحضور قواصد	٣	أبو سهل	١٧٠/٣
يتَنَخلِ	كانت خلافة جعفر	٢	مروان بن أبي الجنوب	١٥٤/١٣
الكحلِ	لا يعبق كفيه	٢	-	٣٣٤/١٤
الغزلِ	أهلاً بواحدة للشيب	٣	العباس بن الفضل	١٣٤/١٢
زلزلِ	لو أن زهيراً	٢	نفطويه	٨٨/١
الكحلِ	لا يعبق كفيه	٢	-	٣٣٤/١٤
وتفضُّلِ	فيا جَبَليْ شيبان	٦	أبو العباس ثعلب	٢١٠/٥
تفعلِ	رب قول منك	٤	محمد بن أبي أمية الكاتب	٨٦/٢
الشغلِ	أما تستحون الله	٣	رجل مجنون	٣٥١/٣
الأسفلِ	لا ينفع الهليون	١	سيبويه	٣١١/١٤
تتَّكلُ	لسنا وإن أحسابنا	٢	امرؤ القيس	١١٣/٢
مسولِ	بأي الخلتين عليك	٢	امرؤ القيس	٢٣٩/١٣
الجهلِ	شفا العيا حسن السؤال	٢	العباس الرياشي	١٩٤/٤
رَمْلِ	أيا رب تخلف أقمار	٣	أبو علي بن مقلة	٩٦/١٢
مُسْبلِ	سقى أربع الكرخ	٢	نفطويه	٨٢/١
لم يحللِ	رحل الشباب وليته	١	مروان بن أبي الجنوب	١٥٤/١٣
لم يقللِ	أعجلتنا فأتاك أول	٢	عبدالله بن طاهر	٣٨٤/٨
للأراملِ	وأبيض يستسقي الغمام	١	أبو طالب	٣٨٦/١٤
متجمل	لما رأت شيباً يلوح	٢	أبو طالب	٣٨٦/١٤
متجمل	لما رأت شيباً يلوح	٢	-	٣٨٤/٨
والرسول	وجدنا المحض الأبي	٦	أبو وجزة السعدي	٣٨٧/٥
الإلال	أما ومعلم التوراة موسى	٥	-	٢٦٢/١٤
الزلال	مزجت روحك	٢	الحسين بن منصور	١١٥/٨

القافية	مطلع البيت	عدد الأبيات	اسم الشاعر	الجزء/ الصفحة
كلمي	أسمعت أذن رجائي		محمد بن عبدالله الأخيطل	٤٢٣/٥
ذَحْلي	أدبرا علي الكأس	١	مسلم بن الوليد الأنصاري	٩٧/١٣
الصالي	كانت سليمى	٢	ابن الأعرابي	٣٢٠/٩
يُدلي	قل للخليفة ما تقول	٦	الكسائي	٤١٢/١١
الآجالِ	يأمل المرء أبعد	١١	محمد بن عطية العطوي	١٣٨/٣
الحالِ	أبِنْ لي كيف أمسيت	٢	جحظة	٦٨/٤
حالِ	هي المقادير تجري	٢	ابن شكلة	١٤٦/٦
حال	هي المقادير تجري	١	الواثق	١٨/١٤
خالِ	وفتى خلا من ماله	٤		٣١٦/١٠

حرف الميم

القافية	مطلع البيت	عدد الأبيات	اسم الشاعر	الجزء/ الصفحة
بالديمْ	بشر يجود بماله	١٤	ربيعة بن ثابت الرقي	٨٢/٧
والكرمْ	في انقباض وحشمة	٢	محمد بن كناسة	٤٠٦/٥
نعمْ	ما قال لا قط	٢	ابن أبي طاهر	٤٦٨/٨
السقمْ	فتمشت في مفاصلهم	٣	أبو نواس	٢٨٤/٥
الظلم	فارس ماض بحربته	٢	أبو إسحاق بن السري	٩٢/٦
ترمْ	فيا أبي لا تنسنا غائباً	٢	بنت الأعشى	٩٣/٧
القدمْ	أنعي إليك نفوساً	٨	الحسين بن منصور	١٣٠/٨
العدمْ	ألا إنما التقوى	٢	أبو العتاهية	٢٥٩/٦
واعتَمْ	لا يأخذ الليل عليك	٢	عن عمر بن الخطاب	٣٣٣/٦
الكرامْ	محمد يا بن عبدالله	١	محمد بن عبدالله بن طاهر	٤٢٠/٥
للمتقدمْ	ولكن بكت قبلي	١	محمد بن السري	٣٢٠/٥
حازمْ	إذا كانت الأحرار	٢	إسحاق بن ابراهيم الموصلي	٣٤١/٦
الدراهمْ	إذا شئت أن تبلو	٢	ثعلب	٢٠٦/٥

حرف النون

القافية	مطلع البيت	عدد الأبيات	اسم الشاعر	الجزء/ الصفحة
شيبان	يا نائم العين	٥	ـ	١٧١/٧
فتان	وقام يحث الكأس	٢	البحتري	٢٢٩/١٤
جنتان	يا سمي الحصور	٣	ـ	١٣٠/١٤
للحدثان	لله درك أي جنّة	٤	الكلابي	١٧٣/٣
لهجان	ليس في الناس	٢	ـ	٤٣٠/١٤
الزمان	يا ابن بنت النبي	٥	ثابت بن عبدالله بن الزبير	٣١٠/٧
الأخلتين	ليس لي ذنب	٢	محمد بن عمرو الجماز	١٢٥/٣
المساكين	يا جاعل الدين	٦	ثابت بن عبدالله بن	٢٣٦/٦
يومين	لا تضجرت مريضاً	٣	محمد بن الجهم	١٤٦/٥
درهمين	أنا في الخان	٣	ابن عائشة	٢٦٠/١٠
بانا	مات ابن فطلح	١	أبو العتاهية	٩١/٧
إحسانا	إذا رأينا محباً	١	ـ	٤٢١/٥
حيراناً	ماذا تقولين فيمن	١	محمد بن عبدالله بن طاهر	٤٢١/٥
ترعانا	يا قليل الوفاء	٢	علي بن ابراهيم الأزدي	٣٣٩/١١
تلقانا	يا من تحول عنا	٢	عبيد الله بن عبدالله بن طاهر	٣٤٢/١٠
وهجراناً	سلام على من ملنا	٤	موسى بن صالح الأسدي	٤٣/١٣
بعضنا	ذكرتم من الترحال	١٣	أبو العتاهية	٤٤٥/٧
كانا	بعدت عنكم بداري	٣	هارون بن علي	٣٤٢/١٠
وزناً	وحديث ألذه هو مما	٢	مالك بن أسماء	٢١٤/١٢
الوطنا	أشتاقكم اشتياق	٣	عبيد الله قاضي القضاء	٣٦٧/١٠
ظعناً	يا صاحبي سلا الأطلال	٤	عبيد الله قاضي القضاة	٣٦٧/١٠
ثمناً	بغض الحياة وخوف الله	٢	ابن المبارك	١٦٦/١٠
أيْنَا	سليمي أجمعت بينا	٣	مالك بن أنس	٨٤/٦

القافية	مطلع البيت	عدد الأبيات	اسم الشاعر	الجزء/ الصفحة
سيكونُ	ما لا يكون فلا يكون	٢	عبيد الله بن جرير العتبي	٣٢٥/١٠
الحصون	واأسفي على فراق قوم	٤	-	٢٤٩/٧
حبشون	عملت شيئاً	٢	أبو بكر العلاف	٢٩١/٨
وبَوْنُ	بين السماح وعون	٣	جعيفران الموسوس	١٦٤/٧
البدنُ	أنت سلطت على بدني	٣	علي بن أمية الكاتب	٣٥١/١١
قرينُ	كتبت لابن قاسم	٣	أبو العالية	١٧٥/٣
الحسان	أمير المؤمنين لقد سكنا	٨	البحتري	١٦٩/٧
تُهينُنا	أهين لهم نفسي	١		٣٠٢/١٤
شئونُه	باحت ببلواه جفونه	٥	إسحاق بن حسان الخريمي	٣٢٦/٦
الجبان	أحبك يا جنان	٣	أبو دلف العجلي	٤٢٠/١٢
سحبان	وإذا قرأت كلامه	١٥	أبو بكر بن دريد	٧٢/٢
اثنتان	أين رب الزوراء	١	سلم الخاسر	٧٧/١
عبد المدان	فلو أني بليت	٢	داود بن علي	٣٧٣/٨
مرانِ	صلى الإله عليك	٣	أبو جعفر المنصور	١٨٧/١٢
بالطيلسان	ليس فيها مروءة	٢	أبو الشمقمق	١٤٦/١٣
النقصان	ما ضرني حسد اللئام	٢	عمارة بن عقيل	٢٨٣/١٢
الشأنِ	بنو تيم بنو تيم	٣	ابراهيم التيمي	١٥٢/٦
مكانَ	ملك الثلاث	٣	الرشيد	١٢/١٤
القدمان	لعمرك لولاها	١	يعقوب بن السكيت	٦٠/١
عنانِ	كن نعمنا	٣	أبو علي الروذباري	٣٣٣/١
عنانَ	لولا غزال كغصن	٥	أبو علي الروذباري	٤٤٠/٧
حوانِ	في صاديات حن	٤	جميل	٩٦/١٠
هوانِ	أشد من فاقة	٣	سمعان الصيرفي	٢٩٧/٦
قاضيان	سر بالكرخ والمدينة	٢	ابن ابي حكيم	٣٦٤/٧
سفيان	إذا بكيت على ميت	١	جرير	١٧١/٩

القافية	مطلع البيت	عدد الأبيات	اسم الشاعر	الجزء/ الصفحة
البَيْنِ	اذهب فإنك من ودادي	٤	الشافعي	٤٣٨/٤
بالدّين	لا تضرعنَّ لمخلوق	٢	الكديمي	٤٤٥/٣
والدين	عليل على مكانين	٢	عبيد الله بن يحيي بن خاقان	١٦٧/٧
وللدين	ما ببغداد من طيب	٢	منصور النمري	٥٢/١
أبا الحسين	أأستجفي أبا عمر	٥	جعفر بن ورقاء	٢٣٠/١١
ومعين	بكى عاذلي	٢	خالد بن يزيد الكاتب	٣١٠/٨
الخافقين	رأيت من الكبائر	٥	دعبل	٢٨٥/٨
لساني	قد تحققتك	٤	الحلاج	١١٥/٨، ٣٩٠/١٤
كفاني	إني نظرتُ إلى الزمان	٦	أبو بكر العنبري	٣٧/٣
بالأماني	كنت دهراً أعلل	٢	أبو علي بن الأعرابي	٣١٠/١
زماني	طرب الفؤاد وعادني	٢	ابن مفرغ اليحصبي	٩٦/١٠
اخواني	ذو الود مني	٤	أبو تمام	٩٦/١٠
واعلاني	شكريك معقود بإيماني	٢	عبيد الله بن عبدالله بن طاهر	٣٤٣/١
عني	بي شغل به عن الشغل	٣	أبو نضلة	٢٧٤/١٣
فننه	ولقد زاد الفؤاد	٢	ـ	١٣٣/١٢
شجنه	يا بعيد الدار من وطنه	٢	العباس بن الأحنف	١٣٣/١٢

حرف الهاء

القافية	مطلع البيت	عدد الأبيات	اسم الشاعر	الجزء/ الصفحة
مستطابَهْ	ابن الجعابي ذو سجايا	٦	محمد بن عمر بن الجعابي	٣٠/٣
خَدِبَّهْ	لأنكحن ببّهْ	٢	ـ	٢١٢/١
قتادَهْ	ولقد كنا روينا	٣	أبو نواس	٤٣٨/٧
مُجدَهْ	يا أبا القاسم	٤	يزيد بن محمد المهلبي	٣٤٨/١٤
عُبَيْدَهْ	عليك أبا عبيدة	٢	الفضل بن الربيع	٢٥٥/١٣

حرف الواو

حرف الياء

القافية	مطلع البيت	عدد الأبيات	اسم الشاعر	الجزء/ الصفحة
الْمُبَنِّي	بنوا وقالوا لا نموت	٢	علي بن أبي هاشم الكوفي	٩٣/١
نثني	إذا نحن أثنينا عليك	٢	أبو نواس	٤٤٣/٧
عني	بي شغل به عن الشغل	٣	أبو نضلة	٢٧٤/١٣
بالدواهي	انقضت شرتي	٥	أبو نواس	٤٤٧/٧
الملاهي	أتراني يا عتاهي	٢	أبو نواس	٤٤٦/٧
نعني	وإن جرت الألفاظُ	١	أبو نواس	١٤٥/٤